Хронологически приобретенные рукописи распределяются так: XVI век — 6 рукописей, XVII век — 14, XVIII век — 22, XIX век — 28. Старше XVI века рукописных книг нам не встречалось.

По содержанию собранные рукописи разнообразны.

Из исторических произведений следует отметить два списка „Миробытной истории". Это поморское, выговское, историческое сочинение хронографического характера, написанное в первой половине XIX века. Оно имеет 60 глав, начинается с краткого изложения библейской истории и заканчивается описанием некоторых событий из времени царствования Александра I. В „Миробытной истории" сообщается несколько интересных сведений из жизни поморов конца XVIII—начала XIX века.

Другое севернорусское сочинение XVIII века рассказывает о самосожжениях на Пижме в 1744 году, устроенных изуверами-священниками. Автор его хорошо знаком с топографией Печорского края, называет имена многих исторически реальных лиц. Это сочинение очень редкое и известно всего в двух-трех списках.

Среди рукописных материалов на историческую тему можно назвать также „Повесть о создании патриаршества в России", „Сказание о крещении Руси", духовное завещание Иосифа Волоцкого и др.

Самое значительное место в собранном материале на этот раз заняли образцы стихотворства. Нам удалось приобрести около двух десятков рукописей, содержащих стихотворения и псальмы, в числе которых есть рукописи, относящиеся к XVIII веку. Репертуар стихов оказался также очень разнообразным. Преобладают стихи духовно-нравственного содержания. Но большое место занимает и „мирская", гражданская тема: в стихотворениях, посвященных отдельным лицам Выговского общежительства, быту лексинских жителей („Стих о лексинских девицах"), в стихах, осмеивающих пороки духовенства (стих о иноке), в стихах-памфлетах („Газета из ада") и т. п. Очень много стихотворений сопровождаются „крюками" — старинными нотами.

Собранные стихотворения дают хорошее представление о круге чтения устьцильмцев в XVIII—XIX веках в области поэзии, хотя, разумеется, этими темами не исчерпывался весь их поэтический репертуар прошлых веков.

Древнерусская повествовательная литература представлена следующими произведениями: Повесть о табаке (о происхождении табака), Сказание о 12 снах Шахаиши (два списка), Шемякин суд (неполный список), Повесть о Тимофее Владимирском, Повесть о Петре и Февронии и др. Заслуживает внимания „Повесть о двух снохах", — возможно, местное, устьцильмское произведение XIX века, отражающее тяжелый труд дореволюционного крестьянина и его постоянное стремление иметь в семье лишние рабочие руки.

Приобретено также несколько списков сочинений русских писателей XVI—XVII веков (Максима Грека, протопопа Аввакума, Авраамия и др.) и произведений русской житийной литературы XIII—XVII веков.

В составе учебной литературы имеется „Риторическая рука" Стефана Яворского с примерами, сочиненными поморцами, братьями Семеном и Андреем Денисовыми, Азбука Бурцева (список начала XVIII века), Азбука Александра Мезенца, Диалектика Ивана Дамаскина и др.

Найдено два сборника торжественных слов и поучений XVIII века, свидетельствующих о том, что устьцильмцы XVIII века проявляли интерес к красноречию. Пометы на Торжественниках ясно указывают на хорошее знакомство их владельцев с содержанием сборника.